Информация по учебной дисциплине «Основы учебного рисунка»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Основы учебного рисунка |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 1 |
| Семестр изучения дисциплины | 1, 2 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 216/96 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 6 |
| Пререквизиты | Черчение. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Рисунок как основа изобразительного искусства. Проблема формы в учебном рисунке. История развития учебного рисунка. Конструктивный рисунок геометрических тел, имеющих различный характер формы (куб, пирамида, конус, призма). Рисунок натюрморта из трех геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр). Рисунок драпировки. Наброски натюрморта, составленного из предметов различных по форме, фактуре и тону. Рисунок натюрморта с муляжами фруктов, глиняным кувшином на фоне драпировки. Зарисовки натюрморта. Рисунок натюрморта, составленного из разнофактурных предметов быта и драпировок. Основные виды и формы учебного рисунка. Научные и методологические основы учебного рисунка. Наброски и зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой, двумя предметами на фоне драпировки. Рисунок натюрморта с чучелом птицы, разнофактурными предметами на фоне драпировок. Зарисовка натюрморта в интерьере. Рисунок натюрморта с капителью, стеклянной посудой и драпировками различными по фактуре и тону. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:   * правила применения перспективных сокращений в рисунке; * правила передачи формы и ее светотеневых характеристик; * правила передачи материальности и фактуры; * основные выразительные средства рисунка;   уметь:   * правильно компоновать рисунок в заданном формате; * передавать конструктивные особенности формы с учетом перспективных изменений; * передавать объем предметов с помощью светотени; * определять основные пропорциональные отношения линейных величин; * анализировать и обобщать изображение;   иметь навыки:   * работы различными графическими материалами и техниками создания рисунка; * анализа формы и применения методов построения изображения. |
| Формируемые компетенции | БПК-12. Применять графические приемы построения и чтения чертежей, графические навыки в проектировании и художественно-творческой деятельности;  БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |